

УДК 378.147

**РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ
СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**THE METHODS OF CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF STUDENTS
IN A DIRECTION «PEDAGOGICAL EDUCATION»**

**Вяткина Ирина Вячеславовна,
Хайруллина Эльмира Робертовна, Иксанова Азиза Салаватовна
Vyatkina Irina Vyacheslavovna,
Khairullina Elmira Robertovna, Iksanova Aziza Salavatovna**

Аннотация

Решение большого количества задач в области развития технологий требует подготовки специалистов высокой квалификации, способных творчески подходить к решению все усложняющихся проблем в профессиональной деятельности. В статье рассматриваются теоретические основы технологии творческого саморазвития студентов и представлены результаты ее экспериментальной апробации в учебном процессе высшей школы.

Ключевые слова: эвристическое обучение, творческое саморазвитие, технология творческого саморазвития.

Abstract

The solution of the many problems in the field of technology development requires the training of high-qualified specialists, capable creatively to solve increasingly complex problems in professional activity. The article considers theoretical bases of technology of creative self-development of students and presented the results of its experimental approbation in educational process of higher school.

Keywords: discovery learning, creative self-development, technology of creative self-development.

Происходящие перемены в современном обществе предопределяют необходимость реформирования системы подготовки специалиста с целью достижения ее соответствия образовательно-профессиональным потребностям личности. Современная парадигма образования главной образовательной целью определяет создание условий для личностного развития и самореализации каждо-

го гражданина. Вопрос творческого саморазвития студентов стал в настоящее время настолько актуальным, что по праву считается одним из основных составляющих подготовки специалиста [1]. Решение указанной проблемы требует внедрения в учебный процесс инновационной технологии, которая предполагает внутреннее стимулирование активности студентов, их личное вариативное целеполагание, самостоятельное определение задач и создание собственного образовательного продукта. Эффективным средством стимулирования творческого саморазвития будущих педагогов современная психолого-педагогическая наука называет эвристическую деятельность и ее дидактическую составляющую – эвристическое обучение.

Исследованием современного состояния проблемы саморазвития личности в учебном процессе посвятили свои работы В.И. Андреев, В. Алфимов, Е.В. Бондаревская, В. Горшкова, Д. Григорьев, Т. Давыденко, А. Иванов, Л. Куликова, В. Лашцберг, А. Мельник, А. Окунев, Ю. Орлов, Г. Полякова, В.А. Сластенин, В. Хайрулина, Т. Шамова и другие.

Вопросы эвристического обучения, эвристической деятельности рассмотрены в работах таких ученых: Ю. Кулюткин, В. Лозовая, А. Матюшкин, В. Соколов, Л. Спирин, Н. Талызина, Д. Троицкий, А. Хуторской и др.

Анализ научных источников показал, что в профессиональной литературе недостаточно освещены дидактические аспекты творческого саморазвития студентов, в частности, потенциальные возможности эвристического обучения.

Анализ педагогической литературы по вопросам творчества позволяет выделить эвристическое обучение как средство творческого саморазвития будущих педагогов. Ученые рассматривают эвристическое обучение как основу дидактической составляющей эвристической деятельности – тип обучения студентов, в результате которого осуществляется поиск и создание нового в их знаниях, умениях, способах деятельности, личностных качествах, материализованных продуктах обучения [4; 5]. Основой и первоисточником эвристического обучения является эвристика – основное на опыте правило, стратегия, прием или другое средство, существенно ограничивает поиск решения трудной задачи [3].

Проблема творческого саморазвития издавна была в центре внимания философов, педагогов, психологов, общественных деятелей. Идея творческого саморазвития не нова для нашего общества, но она не может считаться решенной, поскольку до сих пор дискуссионными являются вопросы конкретных целей, содержания, методов, форм учебного процесса, направленные на его активизацию.

Саморазвитие понимается как становление интегративного качества личности – ее субъектности, которое включает при этом несколько составляющих компонентов: мотивационный, деятельностный, рефлексивно-регулирующий. Критериями саморазвития личности студента С.А. Алепина считает показатели компонентов развития ее субъектности: мотивационного, деятельностного, рефлексивно-регулирующего. Саморазвитие студентов, по ее мнению, способствует актуализация их целеполагания [4].

В контексте нашего исследования разделяем мнение В.И. Андреева, который рассматривает творческое саморазвитие личности студента как «особый вид творческой деятельности субъект – субъектной ориентации, направленной на интенсификацию и повышение эффективности процессов самости, среди которых системообразующими являются самоопределение, самоуправление, творческая самореализация и самосовершенствование личности».

[3].

В исследовании в качестве базового приняли положение о том, что творческое саморазвитие – это мотивировано, осознанная, рефлексивная творческая деятельность, направленная на обеспечение успешной профессиональной и жизненной самореализации. Важнейшей составляющей творческого саморазвития являются способности человека к творческой деятельности, т.е. творческие способности, которые формируются постепенно, в процессе деятельности, характеризуются как сложные общие способности личности и включают в себя «память; гибкое мышление; творческое воображение и интуицию; способность быстро схватывать суть проблемной ситуации, выдвигать проблему, видеть взаимосвязи, присущие проблеме; способность обнаружить возможность реорганизовать элементы деятельности для нового функционирования, для решения новых проблем; способность ясно видеть несколько

способов решения проблемы и выбрать из них наиболее рациональный; способность распознавать, перегруппировывать, изолировать и комбинировать элементы деятельности и распределять их в последовательности; способность к быстрому и широкому обобщению объектов, отношений, действий; способность выдвигать новые гипотезы решения проблемы и видеть альтернативу известному способу решения творческой задачи; способность видеть новые функции объекта; способность действовать в «уме»» [5] и др.

На основе анализа сущности феномена творческого саморазвития и его функций (развития мотивов творческой деятельности, общего умственного развития, развития индивидуально-творческих качеств, проектирование деятельности будущего педагога, саморегуляции личности) мы выделяем структурные компоненты творческого саморазвития будущих педагогов и их критерии:

- мотивационный компонент – ведущий критерий – мотивационно-развивающий;
- когнитивный компонент – ведущий критерий – познавательно-творческий;
- творческий компонент – ведущий критерий – креативно-деятельностный;
- организационно-деятельностной компонент – ведущий критерий – организационно-деятельностный;
- рефлексивный компонент – ведущий критерий – аналитико-результативный.

На основе определенных концептуальных положений по творческого саморазвития нами обоснована проверка технология его реализации, модель которой отражает взаимосвязь мотивов, целей, содержательно-процессуальной составляющей творческого саморазвития, его компонентов, уровней интенсивности, критериев и показателей, функций и принципов, дидактических условий и этапов реализации технологии.

Реализация технологии творческого саморазвития будущих педагогов осуществлялась с помощью программ эвристического обеспечения изучения учебных дисциплин.

Полученные данные свидетельствуют о том, что в результате экспериментальной работы увеличился уровень интенсивности всех компонентов творческого саморазвития студентов как в коп-

трольных, так и экспериментальных группах. Считаем, что на такие изменения повлияла специфика обучения будущих педагогов на факультете дизайна и программной инженерии, где профессиональная деятельность тесно связана с творчеством. Однако, увеличение уровня мотивации еще не означает активной деятельности студентов по творческому саморазвитию. Менее изменились в контрольных группах показатели когнитивного компонента; по нашему мнению, на это повлияла традиционная система обучения, где ведущей является репродуктивная деятельность студентов.

Результаты работы по обоснованию и проверки эффективности технологии творческого саморазвития будущих педагогов подтверждают наше предположение об адекватности, необходимости и достаточности таких дидактических условий ее реализации:

- мастерство преподавателя в реализации технологии творческого саморазвития;
- создание творческой учебной среды;
- индивидуальная программа творческого саморазвития.

В экспериментальных группах рост всех показателей компонентов творческого саморазвития составляет в среднем 15%. Значительно уменьшился процент студентов, которые находятся на низком и критическом уровнях интенсивности. Можем утверждать, что выросла не только мотивация будущих педагогов к творческому саморазвитию, но и увеличилось количество студентов, обнаружили практические умения по самоорганизации, самовыражения. Однако наименьший рост показателей в экспериментальных группах наблюдается при организационно-деятельностном компоненте.

Проведенное исследование не исчерпывает всех аспектов творческого саморазвития будущих педагогов. Требуют дальнейшего изучения проблемы творческого саморазвития в других видах учебной деятельности, необходимо исследовать условия творческого саморазвития школьников и методические аспекты подготовки будущих педагогов к организации эвристического обучения.

Список литературы

1. *Вяткина, И.В.* Основные направления формирования творческой компетентности студентов в современном техническом вузе / И.В. Вят-

кипа // Вестник Казанского технологического университета. – 2008. – № 1. – С. 170–174.

2. Хайруллина, Э.Р. Системная ориентация проектно-творческой деятельности на саморазвитие конкурентоспособности студентов инженеров-технологов: дис. ... д-ра пед. наук / Э.Р. Хайруллина. – Казань, 2007. – 240 с.

3. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2003. – 608 с.

3. Фридман, Л.М. Психолого-педагогические основы обучения математике в школе / Л.М. Фридман. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

4. Хуторской, А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А.В. Хуторской. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.; Хуторской А.В. Современная дидактика: учебник для вузов / А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

6. Курзякова, А.А. Значение самореализации в процессе становления обучающегося в вузе / А.А. Курзякова, И.В. Вяткина, Э.Р. Хайруллина // Вестник Томского государственного университета. – 2015. – № 396. – С. 211–218.

УДК 159.9:316+372.881.1

**КОММУНИКАТИВНОЕ ЯДРО В ОБУЧЕНИИ
И ТВОРЧЕСКОМ САМОРАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ
COMMUNICATION CORE TRAINING AND CREATIVE
SELF-DEVELOPMENT**

**Габдулхаков Валерьян Фаритович,
Галимова Эльвира Габдельбаровна
Gabdulchakov Valerian Faritovich,
Galimova Elvira Gabdelbarovna**

Аннотация

В организации творческого саморазвития личности коммуникативное ядро общения редко используется правильно. Коммуникативное ядро общения – это речевая ситуация, ситуация активного общения. Каждое речевое действие в этой ситуации имеет информативную нагрузку. При этом очередной результат речевого действия попадает в «ловушку памяти» собеседника (студента) и становится его собственным достоянием, то есть существенно влияет на результаты творческого саморазвития. Коммуникативное ядро максимально нейтрализует действие речевого конт-